

## Les Bonaparte en Suisse

(17 mai 2019)

### Conférence de Gérard Miège avec encadrement musical par Beate Obrecht



Le cadre unique du Château de Waldegg est comme une magnifique boîte-cadeau pour une présentation à caractère historique. Les Bonaparte, dont beaucoup ne connaissent presque que l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup>, font partie de ces dynasties issues de nulle part qui ont bouleversé directement ou indirectement l'Europe du 19<sup>ème</sup> siècle. L'orateur, Gérard Miège, manifestement passionné par son sujet, grand amoureux des citations amphoriques et grandiloquentes, nous a promené pendant deux heures sur les chemins tortueux de plusieurs représentants de cette famille dans une Suisse encore très champêtre et romantique où le mythe de l'indépendance acquise et conservée avec un éternel héroïsme était en voie de s'établir. Cet excès romantique semblait aussi habiter l'orateur lui-même, si bien que les détails parfois comiques, parfois tragiques ou même un peu salaces, ont presque caché l'influence majeure qu'ont eu les décisions de Napoléon sur les structures de notre Confédération.

En introduction à ce florilège verbal et durant un faux entracte, Mme Beate Obrecht nous a présenté au piano sept morceaux de danse soigneusement choisis en relation avec Soleure d'un côté et Genève, lieu d'activité de notre orateur. Ces pièces peu connues, difficiles et charmantes, quatre petites danses de Richard Flury et trois danses jamaïquaines d'Oswald Russel furent interprétées avec une grande sensibilité et furent une merveilleuse surprise pour tout amateur de musique. Le bel apéritif qui suivit couronna cet événement a attiré près de 60 personnes. Un grand merci aux acteurs et organisateurs.

*Jean-Pierre Barras*

