

Conception et réalisation de grands ponts, par Bernard Houriet, ing. EPFZ en génie civil

(6 octobre 2022)



Ce soir-là, nous avons eu une conférence d'un ingénieur civil mais de loin pas seulement. C'était aussi celle d'un Jurassien resté fidèle à son petit pays, génie de calcul depuis l'enfance, rapide comme l'éclair non seulement dans les calculs mais aussi dans la répartition, pas impressionné par les élucubrations de statisticiens zougis aux critères peu transparents et à l'esprit tordu. De plus, voilà quelqu'un de passionné de plongée sous-marine et d'archéologie, miraculé ayant survécu à un gravissime accident de plongée... droit dans ses bottes.

Bernard Houriet, après une solide formation à l'ETH de Zurich puis à l'EPFL, a fondé, avec deux collègues, une entreprise à Tramelan en 1982. Celle-ci compte maintenant plusieurs sites en Suisse romande et occupe 66 collaborateurs. Récemment, elle a été remise à cinq jeunes ingénieurs qui peuvent encore bénéficier de l'expérience professionnelle du maître et de sa passion inassouvie. À l'exemple du Pont de la Poya à Fribourg, Bernard Houriet a montré comment sont conçus et réalisés ces ouvrages d'acier et de béton qui franchissent des rivières et des gorges. Les bonnes solutions sont aussi celles qui réjouissent nos yeux et qui assurent une longue vie à l'ouvrage en respectant les critères très élevés de sécurité. Tous les projets ne se sont pas réalisés, comme il l'a montré, à l'exemple de celui de la Rade de Genève. Les constructeurs de ponts du monde entier s'observent et se copient discrètement : Bernard Houriet s'est inspiré du pont Charilaos-Trikoupis près de Patras, et le haubanage du Pont de la Poya a été imité lors de la réalisation du très long viaduc de Millau qui franchit le Tarn. L'orateur nous a présenté certains détails techniques des haubans et de leurs torons, les piliers, la façon d'avancer la réalisation en partant d'une pile pour rejoindre progressivement les deux piles voisines sans aucune structure de soutien autre que la pile elle-même.

Comme un artiste peintre montre ses tableaux, Bernard Houriet a montré une foule de ponts réalisés et quelques autres restés à l'état de projet. Le sujet a suscité un tel intérêt qu'à la fin, il fut littéralement bombardé de questions. Les auditeurs-spectateurs avaient eu leur feu d'artifice et en voulaient plus encore. Merci à Bernard Houriet et à ceux qui ont eu la brillante idée de l'inviter à partager son enthousiasme.

Jean-Pierre Barras